

Zprávy

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍ TECHNICKÉ KNIHOVNY OTEVŘENA

Po více než desetiletém úsilí se podařilo vyprojektovat, postavit, vybavit a slavnostně otevřít novou budovu Národní technické knihovny. Budova je umístěna v areálu technických vysokých škol v Praze 6 - Dejvicích. Řediteli Národní technické knihovny Ing. Martinu Svobodovi a týmu jeho obětavých spolupracovníků k tomuto velkému úspěchu upřímně blahopřejeme.

Pro slavnostní uvedení do plného provozu pro veřejnost se podařilo zvolit magické datum 09/09/09. Tohoto slunečného dne ve 14 hodin přestříhli pásku u hlavního vchodu společně ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Miroslava Kopicová, starosta městské části Praha 6 Petr Chalupa a ředitel NTK Martin Svoboda.

Význam této události těžko přecenit. Studentům, akademickým pracovníkům a celé technické veřejnosti se dostává moderně vybavené knihovny s kapacitou 1,8 milionů svazků, (z toho okolo 500 000 ve volném výběru), v níž je 1 322 studijních míst, 18 týmových a 29 individuálních studoven, 4 počítačové učebny s kapacitou 180 míst atd. Největší užitek budou mít pochopitelně sousedící České vysoké učení technické a Vysoká škola chemicko-technologická, které mají v budově vyhrazené místo pro své knihovní fondy. Občané Prahy 6 v budově naleznou nové sídlo pobočky Městské knihovny – na ploše čtyřikrát větší, než měla dosavadní pobočka v ulici Čs. armády. Přestěhováním fondů Státní technické knihovny z Klementina se konečně otevřela cesta k rekonstrukci tohoto areálu, který bude moci plně využívat Národní knihovna.

Cesta k nové budově byla dlouhá a nesnadná. Podrobně je vylíčena v publikaci, kterou NTK vydala u příležitosti slavnostního otevření, zde se omezíme jen na hlavní milníky. Projekt výstavby NTK jako „uzlu informační infrastruktury výzkumu a vývoje, vzdělávání a veřejných informačních služeb“ vypracovala již v 90. letech minulého století emeritní ředitelka STK PhDr. Miloslava Rupešová. V roce 1998 zajistilo MŠMT parcelu v Praze 6; v roce 2000 vláda schválila svým usnesením pro-

jekt výstavby NTK a byla vypsána architektonická soutěž. Ta byla uzavřena v lednu 2001, první cenu získal návrh studia AK architekti (R. Brychta, A. Halíř, V. Králíček a P. Leška). Problémy s financováním stavby se podařilo vyřešit v roce 2003, kdy MŠMT rozhodlo o formě dodavatelského úvěru. V únoru 2004 schválila vláda aktualizovaný harmonogram výstavby, pak schválilo MŠMT investiční záměr. V roce 2005 bylo započato s přípravou projektové dokumentace, v roce 2006 byl vybrán ve veřejné soutěži komplexní dodavatel stavby, sdružení společností Sekyra Group. V lednu 2007 bylo započato s betonováním základů, 31. 12. 2008 byla budova předána zadavateli. 2. března 2009 byly pro veřejnost uzavřeny staré prostory Státní technické knihovny v Klementinu a v květnu začalo stěhování knižních fondů.

Průběh stavby je pěkně zdokumentován na webových stránkách URL: <www.techlib.cz> a URL: <<http://old.stk.cz/ntk/projekt.html>>. Celkové náklady na výstavbu včetně vybavení činily 2,2 mld. Kč.

Ještě dvě události stojí za zmínku. Státní technická knihovna se oficiálně přejmenovala na Národní technickou knihovnu 1. července 2009 změnou zřizovací listiny a statutu. Týden před tím udělil Klub za starou Prahu budově NTK cenu za nejlepší novostavbu v historickém prostředí. Ve vyjádření poroty je obsaženo i velmi výstižné hodnocení: „...*Knihovna nestojí uvnitř nějakého starobylého města, nýbrž ve čtvrti, která vděčí za svou podobu urbanistickým plánům Antonína Engela z dvacátých let 20. století...Novostavba knihovny se k charakteru této zóny chová velmi inteligentně. Její abstraktní tvar zaobleného kubusu - „lampion“, jak mu autoři říkají - dovede respektovat jak tradicionalistickou koncepci Engelovu, tak i jejího modernistického oponenta z ruky Čermákovy a Paulovy. Knihovna též splňuje kritérium vysoké architektonické kvality, nehledě k faktu, že jde o první stavbu po vzniku České republiky reprezentující uvnitř hlavního města nový český stát.*“

RNDr. Vladimír ROSKOVEC, CSc.

Centrum pro studium vysokého školství, v.v.i.



Budova NTK v areálu technických vysokých škol v Praze – Dejvicích.



Pohled do atria NTK. Na betonových stěnách vidíme centrální umělecké dílo: kresby černým fixem od rumunského umělce Dana Perjovschiho komentující společensko-politická témata.