

ZPRÁVY ZE ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI

*Cestovní letní univerzita AEGEE*

Ve dnech 28.–30. července 2004 se uskutečnila na Západočeské univerzitě v Plzni (ZČU) cestovní Letní univerzita AEGEE. Letní univerzitu Praha – Plzeň – Erlangen (23. 7.–8. 8. 2004) organizuje v Plzni plzeňská pobočka AEGEE (AEGEE je největší studentská organizace v Evropě sdružující mladé lidi všech studijních zaměření). Po dvou letech proběhla cestovní Letní univerzita pro cca 40 účastníků ze 14 evropských zemí (Bulharska, Španělska, Slovinska, Holandska, Německa, Itálie, Maďarska, Ruska, Řecka, Polska, Kypru, Švédska, Turecka a České republiky). Pobyt účastníci zahájili v Praze, 28. července se přesunuli do Plzně, kde je na plzeňské radnici přijal primátor města Plzně *Ing. Jiří Šneberger* a rektor ZČU *doc. Ing. Josef Průša, CSc.* V Plzni kromě prohlídky města navštívili Plzeňský Przdroj, vystoupili na nejvyšší kostelní věž v ČR, mohli sportovat i bavit se na mezinárodním večírku. Po třech dnech se účastníci přesunuli dále do Erlangenu.

Mezinárodní konference Lingua Germanica 2004

Těsně před zahájením nového akademického roku, ve dnech 16.–17. 9. 2004 se na Západočeské univerzitě v Plzni konala konference s názvem *Lingua Germanica*. Tuto akci uspořádala katedra aplikované germanistiky Fakulty humanitních studií.

Cílem těchto setkání germanistů z České republiky i ze zahraničí je výměna zkušeností a navázání nových kontaktů. Letošní konference se kromě členů pořádající katedry zúčastnili hosté ze Spolkové republiky Německo (Univerzita Hohenheim), Slovenské republiky (Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach) a z několika českých a moravských univerzit (Vysoká škola ekonomická v Praze, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Česká zemědělská univerzita v Praze, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Vysoké učení technické v Brně).

Přednesené příspěvky obsáhly celou řadu okruhů, zajímavých odbornou veřejnost. Část se jich věnovala

problematické německé gramatiky (např. tvoření slov, valence sloves), jiné se zabývaly charakteristikou odborných textů (např. právnických a technických), další příspěvky se týkaly německých reálií a literatury (*O. Baum*). Zajímavé byly rovněž údaje o využívání zahraničních (hlavně německých a rakouských) knihoven při SVK Plzeňského kraje. Živou diskusi rozpoutaly přednášky o testování studentů a o jazycích v Evropské unii.

Konference vyústila ujištěním o nutnosti dalších setkání a dohodou o užší spolupráci kateder germanistiky jednotlivých fakult. Zúčastnění germanisté nebudou čekat až do další konference v příštím roce a chtějí se sejit již hned na počátku příštího roku, aby se pokusili společně řešit některé problémy, shodně pro většinu těchto kateder.

Evropská jazyková cena – Label 2004

Dne 17. září 2004 u příležitosti Mezinárodního dne jazyků převzal rektor Západočeské univerzity v Plzni *doc. Ing. Josef Průša, CSc.* spolu s ředitelkou Zahraničních vztahů *Mgr. Monikou Mudříkovou* Evropskou jazykovou cenu – Label 2004. Cenu udělila Národní agentura programu Socrates společně s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a Západočeská univerzita v Plzni ji obdržela za organizaci již patnáctého ročníku Mezinárodní letní jazykové školy na ZČU.

- js -

Symposium České sekce INSEA 2004

Ve dnech 16. až 18. září 2004 se na půdě Západočeské univerzity v Plzni konalo symposium České sekce INSEA s mezinárodní účastí. Jeho pořadatelství se ujala katedra výtvarné kultury a tuto akci zaštili rektor ZČU, *doc. Ing. Josef Průša, CSc.*, a děkanka Fakulty pedagogické ZČU, *doc. PhDr. Jana Miřhová, CSc.*

INSEA (The International Society for Education through Art – Mezinárodní sdružení pro výchovu uměním) má zastoupení zhruba v 60 zemích světa

v podobě národních sekcí a v současné době je jedinou mezinárodní organizací výtvarných pedagogů při UNESCO. Symposia České sekce INSEA jsou vždy tematicky zaměřena na nejaktuálnější problémy teorie a praxe výtvarné výchovy. Jejich tradičními spoluorganizátory jsou katedry výtvarné výchovy či katedry výtvarné kultury na pedagogických fakultách České republiky.

Náplň letošního setkání výtvarných pedagogů (a nejen jich) opět slibovala debatu o žhavých otázkách oboru. Tentokrát se nemohlo jednat o záležitosti více aktuální. Zastřešujícím tématem tohoto symposia byl zvolen „Rámcový vzdělávací program a výtvarná výchova“.

O tom, proč bylo obsahové pole vymezeno tímto směrem, nemůže být pochyb. Výbor České sekce INSEA tak živě reagoval na proces tvorby tohoto legislativního dokumentu, o kterém se hovořilo již na minulém sympoziu konaném v Olomouci¹⁾, a proces jeho schvalování, v jehož závěrečném stadiu se dokument právě nacházel²⁾. Tato fáze se však neobešla bez konfliktních situací, a proto bylo nasnadě, že na sympoziu zazněly jak hlasy zastánců Rámcového vzdělávacího programu, tak ostré kritiky z řad jeho odpůrců.

Setkání bylo velmi podnětné a splnilo očekávání pořadatelů, kteří si kladli za cíl zejména objasnit kontext vývoje Rámcového vzdělávacího programu, upozornit na nové kvality, které přináší do procesu výuky výtvarné výchovy, a představit možnosti, jak s tímto dokumentem nadále pracovat na úrovních škol. Program symposia³⁾ byl rozdělen do tří jednacích bloků, které pokrývaly koncepci výtvarné vý-

chovy ve vztahu k pojetí Rámcového vzdělávacího programu, dále obor výtvarné výchovy chápaný jako součást vzdělávací oblasti Umění a kultura a ve třetím bloku se hovořilo zejména o profesní přípravě a dalším vzdělávání učitelů výtvarné výchovy ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu.

Z jednání na sympoziu vyplynulo, že nejdůležitějším problémem současné výtvarné výchovy je vymezit se vůči ostatním oborům jako svébytná disciplína, která ovšem klade velký důraz na nejtěsnější vztah tohoto předmětu vyučovaného na školách s praxí. Právě proto tvůrci Rámcového vzdělávacího programu chystají spolupráci kateder výtvarné výchovy a výtvarné kultury na pedagogických fakultách univerzit v České republice tak, aby rozvíjeli možnosti ověřování jeho dopadů ve výuce výtvarné výchovy a zároveň přípravy budoucích pedagogů na kvalitní, uvědomělé a svobodné zacházení s tímto dokumentem při jeho aplikaci v praxi předmětu.

Sympozium INSEA 2004 v Plzni poskytlo otevřený prostor pro pluralitní vyjádření všech názorových proudů a tendencí v uvažování nad aktuálním stavem oboru, a zároveň ukázalo nezbytnost a potřebu takového setkávání. Zúčastnilo se ho cca 150 účastníků z řad výtvarných pedagogů všech stupňů škol a studentů pedagogických fakult. Výstupem tohoto symposia bude sborník obsahující příspěvky přednášejících a další texty související s tematikou oblasti Umění a kultura Rámcového vzdělávacího programu.

Doufejme, že za dva roky na dalším sympoziu INSEA bude možno hodnotit kladné výsledky, které přinese zavedení projednávaného legislativního dokumentu do výuky předmětu výtvarná výchova.

- v z í -

¹⁾ Odkaz na: sborník symposia České sekce INSEA 2002. Výtvarná výchova a mody její komunikace. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. ISBN 80-244-0779-5.

²⁾ Hovoří se o textu Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

³⁾ Na internetových stránkách katedry výtvarné kultury ZČU v Plzni <http://www.kvk.zcu.cz> lze nalézt úplný program symposia INSEA 2004 a texty příspěvků, k jejichž elektronické publikaci dostali organizátoři souhlas.